



## libros

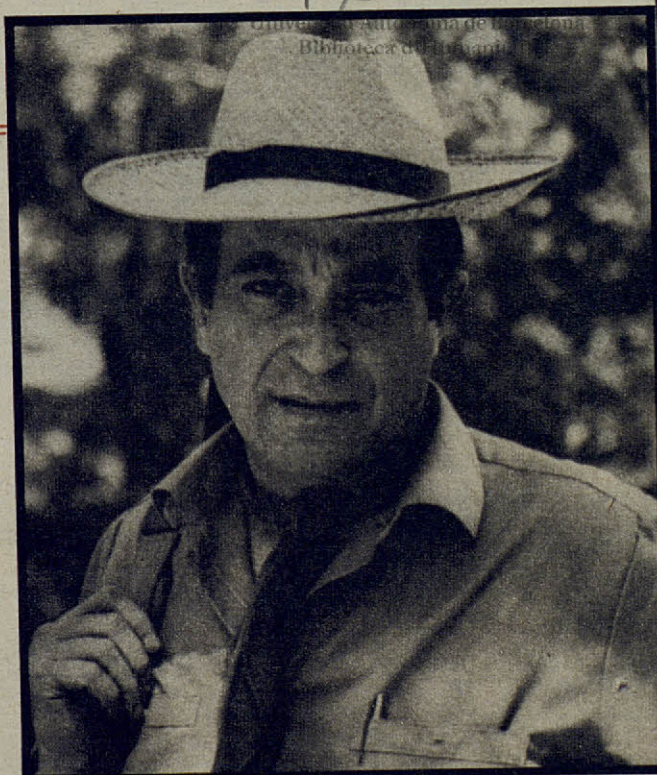
LA CALLE n.º 139  
19-10/10/80

### El libro de la semana

**LOS PASOS DEL CAZADOR**, de José Agustín Goytisolo. La llamada "generación de los cincuenta" ha conseguido ya, en la literatura española contemporánea, casi un estatus de clasicismo. El grupo antologizado con mayor o menor fortuna por García Hortelano quizá no exista como tal grupo. Pero de lo que no cabe duda es que hay un conjunto de poetas de edad similar, de estilo también similar, que han llevado a cabo una singular aventura literaria.

Uno de esos poetas, y de los más prolíficos, es José Agustín Goytisolo. Poeta de inspiración civil en sus comienzos, Goytisolo ha ido evolucionando hacia una lírica de mayor intimismo y concentración a medida que pasan los años. Su último libro, "*Los pasos del cazador*", supone, sin embargo, un giro notable en su obra. Goytisolo ha recurrido a las fuentes tradicionales, algo que parece haber caído en desuso en la poesía de expresión castellana de Blas de Otero para acá. El poeta se ha ido directamente hacia las fuentes de una tradición lingüística que tiene su hogar en la Mancha, Extremadura y Castilla la Vieja, buscando, sin duda, una renovación del lenguaje poético, cada vez más enriquecido por la cursilería ambiental de las infatigables imitaciones de Cernuda o de Cavafis. Machadianamente, J. A. Goytisolo se ha puesto a recuperar una tradición de ilustre estirpe y en buena medida lo ha conseguido. Gil Vicente, el Romancero, los Cancioneros, etc., vibran en las bellas páginas de este libro, posiblemente uno de los más interesantes de poesía española publicado en los últimos años y, desde luego, escrito desde la conciencia de la profunda crisis por la que atraviesa nuestra poesía.

Con "*Los pasos del cazador*", José Agustín Goytisolo ha conseguido así un libro que posiblemente sea el mejor de los que ha publicado hasta ahora. Libro lleno de ingenio y de poder de manipulación verbal, sugerente, realmente popular. José Agustín Goytisolo se acredita de nuevo como un importante poeta y vuelve a un camino cada vez menos transitado por los "divinos" al uso. (Editorial Lumen.)



José Agustín Goytisolo.